SÜD KULTURPASS

8. – 12. AUGUST 2016

KUNST UND KULTUR IN DEN SOMMERFERIEN. WORKSHOPS FÜR 6 BIS 18-JÄHRIGE KINDER UND JUGENDLICHE AUS DER SÜDKULTUR-REGION

ANMELDUNG BIS 19. JUNI 2016

www.suedkulturpass.ch

Mural: Maja Hürst / TIKA, Mumbai 2014
Foto: Pooja Khedekar

WANDMALEN
MIT MAJA HÜRST / TIKA

ZIRKUSTRÄUME
MIT LUCAS PEPE CADONAU / CIRCUS BALLONI

WORTAKROBATIK
MIT GIAN-MARCO "GIMMA" SCHMID

DRUCKBUS
MIT GASPARD WEISSHEIMER

KUNSTATELIER
MIT RENÉ DÜSEL

PANTOMIME
MIT DAMIR DANTES

LICHT & PIXEL
MIT STEFAN MARTI

TROMMELN
MIT JAN LANGER

WANDMALEN
MIT MAJA HÜRST / TIKA

Gefällt dir das Bild auf der Vorderseite? Und möchtest du mal mit Pinsel und Spray an einem solchen Mural mitarbeiten? – In diesem Workshop geht es ums grosse Bild. Gemeinsam verwandeln wir die Schlossmauer in ein Wandbild, welches Geschichten von tierhaften Wunderwesen, Formen und Figuren erzählt. Du lernst verschiedene Tricks im Umgang mit Streichfarbe, Schablonen und Spray.

ORT: Schloss Werdenberg, schloss-werdenberg.ch
DATUM: Montag/Dienstag/Donnerstag/Freitag, 13.30 – 16.30 Uhr*
ALTER: 10 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 100.–
MITBRINGEN: Malerkleidung (die so richtig verkleckert werden darf), Skizzenbuch, Schreibstift
LEITUNG: Maja Hürst /TIKA (Künstlerin), tikathek.com

Maja Hürst malt mit ihrem visuellen Universum TIKA Wandbilder auf der ganzen Welt, z.B. in Indien, Thailand, Brasilien, Südafrika, Gambia, Ägypten, U.S.A., Europa und in der Schweiz. Angefangen als Graffiti Writer lebt sie heute vom Mural-Malen und Ausstellen. Inhaltlich ist TIKA ein Mix aus Alltäglichem der heutigen globalen Gesellschaft mit Traditionellem. Umgesetzt in verschiedensten Techniken, immer mit radikalem Strich und geometrischer Abstraktion.

ZIRKUSTRÄUME
MIT LUCAS PEPE CADONAU / CIRCUS BALLONI

Möchtest du Clownin sein, Jongleur, Kraftmensch, Feuerkünstlerin, Akrobatin, Zauberer oder Fakir? – Im ersten Teil dieses Workshops kannst du ganz in die magische Welt des Zirkus' eintauchen, alle Disziplinen ausprobieren und herausfinden, was dir Spass macht. In der zweiten Wochenhälfte wirst du deine ausgewählten Zirkuskunststücke und Gauklertricks so einstudieren, dass du sie am Freitagabend gekonnt aufführen kannst.

ORT: Riva Center Walenstadt, rivafitness.ch, und Alte Hammerschmiede Buchs (Freitag)
DATEN: Montag, Dienstag, Donnerstag 9.30 – 15.00 Uhr; Freitag, 13.30 – 17.30 Uhr*
ALTER: 8 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 150.–
MITBRINGEN: Bequeme Kleidung, Lunch
LEITUNG: Lucas Pepe Cadonau, (Clown und Zirkusleiter), circusballoni.ch

Lucas Pepe Cadonau hat 1988 den Circus Balloni gegründet. Aus dem Einmann-Unternehmen ist seither ein veritabler Kleinzirkus geworden. Pepe setzt seine grosse Erfahrung heute hauptsächlich für Galas, Events und spezielle Kurse ein, leitet ausserdem den technischen Bereich und arbeitet als Clown und Komiker in verschiedenen Produktionen.

WORTAKROBATIK
MIT GIAN-MARCO "GIMMA" SCHMID

Möchtest du wie ein Rapper Texte schreiben können? Und lernen, wie man interessante Reime findet? Hast du Lust auf Tagebuch-Prosa und Reim-Journalismus? Steckt in dir ein heimlicher Wortakrobat? – In diesem Workshop kannst du mit deiner Sprache, deinen Geschichten und deinen Wörtern spielen und einen eigenen Songtext auf die Beine stellen.

ORT: Museümli Buchs, museümli.ch
DATUM: Mittwoch, 9.30 – 15.00 Uhr*
ALTER: 12 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 50.–
MITBRINGEN: Schreibheft mit Hüüsli, Kugelschreiber, Bleistift, Radiergummi, Lunch
LEITUNG: Gian-Marco «Gimma» Schmid (Rapper, Autor, Werbetexter), gimmasworld.ch

Gian-Marco Schmid ist bekannt als Rapper «Gimma» und seit einem Jahr auch als Autor und Kolumnist. Er hat über 20 Alben veröffentlicht, ein paar goldene Schallplatten und Preise zu Hause und ein Buch geschrieben, ganz in Churer-Deutsch. Der «König Vo Da Luusbuaba» ist privat ganz zahm und hat viel Erfahrung in der Jugendarbeit – gibt es eine bessere Kombo für unseren Workshop?!

DRUCKBUS
MIT GASPARD WEISSHEIMER

Interessierst du dich für das Druckhandwerk? Oder möchtest du einfach mal ein eigenes Motiv auf ein T-Shirt oder andere Textilien drucken? – Der DRUCKBUS ist eine mobile Siebdruckerei, die in einem ehemaligen kleinen Postauto daherkommt. In diesem Workshop erhältst du einen einfachen Einstieg in die Siebdrucktechnik. Du lernst, ein Sieb zu beschichten, zu belichten, zu drucken. Du bekommst auch Einblick in eine noch einfachere Schablonentechnik, mit der du zuhause weiterdrucken kannst.

ORT: Schloss Werdenberg (Dienstag), Strandpromenade Walenstadt (Mittwoch)
DATEN: Dienstag o. Mittwoch, 9.30 – 15.00 Uhr (zwei unabhängige Tageskurse an zwei Orten)*
ALTER: 10 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 50.– (1 Tag)
MITBRINGEN: Werkkleidung (die dreckig werden darf), bedruckbare Textilien (T-Shirt, Stoff, Taschen, etc.), Lunch
LEITUNG: Gaspard Weissheimer (Grafiker, Siebdrucker, Fotograf), druckbus.ch, weissheimer.ch

Gaspard Weissheimer hat am Institut HyperWerk der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel studiert und arbeitet seit 2013 als selbständiger Grafikdesigner, Siebdrucker und Fotograf in Basel. Mit dem Projekt DRUCKBUS führt er Workshops und Live-Siebdruck-Events im In- und Ausland durch.

KUNSTATELIER
MIT RENÉ DÜSEL

Streifst du gern durch Strassen, Wälder und Wiesen und findest und erfindest in den Formen von Bäumen, Stecken und Steinen allerlei Figuren und Fabelwesen? – In diesem Workshop richtest du deinen Blick auf «unbedeutende» Dinge, die einfach da sind und deine Fantasie beflügeln. Im Atelier kannst du deine inneren Bilder mit verschiedenen künstlerischen Techniken, Materialien, Formen und Farben in greifbare Objekte umsetzen.

ORT: Atelier René Düsel Räfis/Buchs
DATEN: Montag/Dienstag, 9.30 – 15.00 Uhr*
ALTER: 10 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 100.–
MITBRINGEN: Werkkleidung (die dreckig werden darf), gute Schuhe, Lunch
LEITUNG: René Düsel (Künstler), reneduesel.ch

Der in Buchs aufgewachsene und 2007 mit dem Kulturpreis der Stadt Buchs ausgezeichnete Künstler René Düsel verbrachte während seiner Kindheit schon viel Zeit im Wald. Ihn faszinierte die Schönheit des Unscheinbaren, Alltäglichen, Banalen. Auf seinen Streifzügen sammelte er Hölzer und Steine, mit denen er zuhause stets neue Anordnungen und Ausdrucksformen fand. So begegnete er dem Wesen der Kunst und entwickelte eine Leidenschaft, welche bald zur Berufung wurde. Er besuchte verschiedene Kurse an Kunstakademien in Salzburg und Trier und stellt seine Bilder und Objekte seit 1985 regelmässig aus.

PANTOMIME
MIT DAMIR DANTES

Möchtest du dein Publikum verblüffen und in der Luft allerlei imaginäre Gegenstände wie Stühle, Becher oder Musikinstrumente durch blosse Bewegung sichtbar machen? – In diesem Workshop erlernst du die Kunst der Pantomime. Auch Theaterspiele nehmen eine wichtige Rolle ein, denn sie verhelfen dir zusätzlich zum Ausdruck. Wir studieren leicht umsetzbare Szenen ein, auf die du spontan und mit deinen eigenen Ideen reagieren kannst.

ORT: Städtli-Torkel Sargans, staedtlitorkel.ch
DATEN: Montag/Dienstag, 9.30 – 15.00 Uhr*
ALTER: 6 bis 9 Jahre**
KOSTEN: CHF 100.–
MITBRINGEN: Bequeme Kleidung, Lunch
LEITUNG: Damir Dantes (Pantomime, Tänzer, Theaterpädagoge), pantomime-dantes.ch

Damir Dantes ist Theaterpädagoge . Als Dozent in Heidelberg und Zürich unterrichtet er Erwachsene wie auch Kinder in Pantomime und ist mit eigenen Programmen für Körpertheater im In- und Ausland auf verschiedenen kleinen und grossen Bühnen unterwegs.

LICHT & PIXEL
MIT STEFAN MARTI

Möchtest du dem Phänomen Licht mal so richtig auf den Grund gehen und mit Licht in allen Variationen experimentieren? – In diesem Workshop tauchst du in farbige Räume ein, baust Lichtobjekte, fängst Sonnenstrahlen ein, erfindest Schattenspiele und lässt Lichtstrahlen im Nebel erscheinen. Mit der Videokamera erzeugst du Projektionen und wagst dich mit der Gruppe an ein gemeinsames Filmexperiment.

ORT: Alte Hammerschmiede Buchs
DATEN: Donnerstag/Freitag, 9.30 – 15.00 Uhr*
ALTER: 8 bis 18 Jahre**
KOSTEN: CHF 100.–
MITBRINGEN: Werkkleidung (die dreckig werden darf), Lunch
LEITUNG: Stefan Marti (Lichtkünstler, Lichttechniker), tak.li

Seit 2004 beleuchtet Stefan Marti mit helldunkel-raumrhythmischen Lichtkonzepten Räume in den Bereichen Theater, Tanz, Architektur und Installation. Emotionen beim Zuschauer auszulösen ist das Ziel eigener Ausstellungen, Bühnenbilder und Objekten, die seit 2012 vermehrt entstehen. Den Kopf voller Licht- und Raumideen lebt er in Grabs und arbeitet am TAK (Theater Liechtenstein) in der Beleuchtungsabteilung.

TROMMELN
MIT JAN LANGER

Möchtest du ein buntes Instrumentarium von Trommeln aus aller Welt kennenlernen und magst du das gemeinsame Musizieren in einer Gruppe? – In diesem Workshop stehen Djemben, Congas, Bongos, Timbales, Basstrommeln, Cajones und Kleinperkussionen verschiedener Musikkulturen zur Verfügung. Du erlernst grundlegende Schlagtechniken, trommelst mehrstimmige Rhythmen, spielst Signale und Soloparts und dies alles vereinen wir in einem bühnentauglichen Trommelstück.

ORT: Festbühne Giessenpark Bad Ragaz (bei Sonne), «Im Schöpfli» Sargans (bei Regen)
DATEN: Donnerstag/Freitag, 9.30 – 15.00 Uhr*
ALTER: 8 bis 12 Jahre**
KOSTEN: CHF 100.–
MITBRINGEN: Kleine Sitzdecke, Lunch
LEITUNG: Jan Langer (Perkussionist, Musikpädagoge), janpercussion.com

Jan Langer ist freiberuflicher Musiker und Musikpädagoge aus Südtirol. Er studierte bei international anerkannten Perkussionisten afrikanische, lateinamerikanische und orientalische Perkussionen. Neben seiner Konzerttätigkeit gibt er sein Wissen und Können seit 15 Jahren an viele Schüler weiter. Er verfasste ausserdem zwei Perkussionslehrbücher.

«Der Mensch hat zwei Arten von Eigentum: seine Lebenszeit und seinen Eigensinn.»
Alexander Kluge

Keep Faith!

Es gehört zur Leitidee des Kulturpasses, dass du, junger Mensch, deine eigene Gestaltungskraft ausleben und (wieder-) entdecken kannst. Mainstream-Kultur und vorgefertigte Bastel-Anleitungen findest du in den Medien oder dem Kreativmarkt zur Genüge. Der Kulturpass will deinen Erfindergeist ansprechen und dich nicht bloss kreativ beschäftigen. Deine Ideen und Leidenschaften werden ernst genommen und unterstützt. Mit ausgewählten Kunst- und Kulturschaffenden erlebst du einzigartige Tage und erarbeitest an inspirierenden Locations sicht- und hörbare Werke. Du sollst entdecken und erleben, dass die Welt «da draussen» gestalt- und veränderbar ist.

Neue Wochenstruktur

Neu werden die Angebote in kompakteren Formaten von ein-, zwei- und viertägigen Kursen organisiert, damit du auch mehrere Veranstaltungen während der Woche besuchen kannst.

eintägig:	Wortakrobatik (Mi), Druckbus (Di oder Mi)
zweitägig:	Kunstatelier (Mo/Di), Pantomime (Mo/Di), Licht & Pixel (Do/Fr), Trommeln (Do/Fr)
viertägig:	Wandmalen (Mo/Di/Do/Fr, nachmittags), Zirkusträume (Mo/Di/Do/Fr, ganztags)
Abschluss:	für alle am Freitagabend!

*Abschlussparkour

Freitag, 17.30 – 19.30 Uhr, Buchs

Die Kulturpasswoche wird dieses Jahr mit einer fulminanten, gemeinsamen Abschlusspräsentation und einem Apéro im Schlosshof abgerundet. **Alle Kursteilnehmer/innen aller Workshops sowie Eltern, Göttis und Gotten, Freunde und Bekannte sind am Freitagabend zu diesem Anlass herzlich eingeladen.**

Wir starten bei der Alten Hammerschmiede in Buchs und zeigen auf unserem Spaziergang in einer Art Spektakel-Parkour über den Marktplatz, entlang dem Werdenberger See bis in den Schlosshof hinauf an diversen Stationen, was in den Workshops erschaffen wurde – eure Musik, eure Geschichten, eure Kunst- und Designwerke, eure Zirkustricks und schliesslich den von einer wundersamen Tierwelt verzauberten Schlosshof!

PS an die Eltern: Ihre Kinder können am Freitag zwischen Kursende und Parkour-Start bei der Alten Hammerschmiede in betreuter Umgebung relaxen und Zvieri essen.

Anmeldung bis 19. Juni

Webformular: www.suedkulturpass.ch
Email: info@suedkulturpass.ch
Telefon: 081 723 12 22

** Bitte nimm mit uns Kontakt auf, falls du nicht in die angegebene Altersgruppe passt. Wir finden für alles eine Lösung! Teilnehmer/innen mit Handicap oder sprachlichen Hürden sind herzlich willkommen. Ebenso Teilnehmer/innen aus den angrenzenden Gemeinden und dem Fürstentum Liechtenstein oder Kinder und Jugendliche, die ihre Ferien in unserer Region verbringen.

Falls du dich auch für Sport interessierst, findest du unter **sportwoche.ch** ein vielfältiges Angebot.

Unterstützt durch:
Kanton St.Gallen Kulturförderung | SWISSLOS
MIGROS kulturprozent
BONER STIFTUNG FÜR KUNST UND KULTUR

Kooperationspartner:
SCHLOSS WERDENBERG
TAK Theater Liechtenstein
EWB

Medienpartner:
Werdenberger & Obertoggenburger
Ein Unternehmen der BuchsMedien AG
Sarganserländer

Ein Projekt von:

Südkultur

Die Gemeinden Amden, Bad Ragaz, Buchs, Flums, Gams, Grabs, Mels, Pfäfers, Sennwald, Sevelen, Wartau, Walenstadt, Sargans, Vilters-Wangs, Weesen, Wildhaus-Alt St. Johann sowie das Amt für Kultur des Kantons St. Gallen betreiben als Verein Südkultur gemeinsam nachhaltige Kulturförderung. **www.suedkultur.ch**

Angebotspartner:

KulturLegi St.Gallen-Appenzell
Kinder und Jugendliche mit dem KulturLegi-Ausweis profitieren von 50%-Vergünstigung auf alle Workshops. Infos: www.kulturlegi.ch