SÜD KULTURPASS

7. – 11. AUGUST 2017

KUNST UND KULTUR IN DEN SOMMERFERIEN FÜR KIDS VON 6 BIS 18 JAHREN – DIESES JAHR AUCH MIT SPECIALS FÜR ERWACHSENE UND FAMILIEN

www.suedkulturpass.ch

Art teaches nothing, except the significance of life. – Henry Miller

KURZFILM
MIT KUNO BONT

FEUERSPIELE
MIT PYROMANTIK

MUSICAL
MIT PATRIC SCOTT

KARTON-ROBOS
MIT CHO LINSKA

DIDGERIDOO
MIT HANSJAKOB TINNER

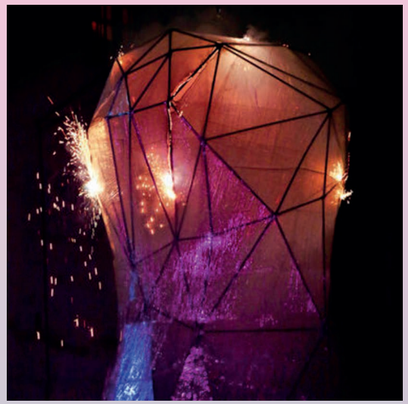
ZEITRAUMSTIFT
MIT BEATE FROMMELT

KURZFILM
MIT KUNO BONT

Bist du ein Filmfan und träumst davon, deinen eigenen Film zu machen? Im digitalen Zeitalter ist dies einfacher denn je, viel Equipment brauchst du nicht – aber Filmemachen ist eine Kunst, die gelernt sein will. Warum steht die Kamera, wo sie steht? Was macht ein/e Regisseur/in und wie erzählt man eigentlich eine Geschichte im Film? Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, alles auszuprobieren und einem Profi Fragen zu stellen.

ORT: Buchs
DATUM: Mo bis Fr, 9.30 – 15.00 Uhr
ALTERSEMPFEHLUNG: 10 bis 18 Jahre
KOSTEN: CHF 140.– / 100.– für weitere Kinder
MITBRINGEN: Lunchpaket, Schreibzeug
LEITUNG: Kuno Bont (Autor, Regisseur und Produzent), www.tukanfilm.ch
CREW: S. Specker, J. Simons, L. Bont

Kuno Bont ist seit 15 Jahren als freischaffender Filmemacher tätig. Er gehört zu den aktivsten Filmschaffenden im Rheintal und war mit seinem letzten Film «Das Deckelbad» an den Filmfestivals von Montréal (CAN), Biberach (D) und beim Chelsea Filmfestival in New York nominiert. Als Independent Producer produziert er Dokumentar- und Spielfilme. Er betreibt seit Jahren auch in Theater, Musical und Film viel Nachwuchsarbeit und gehört seit Anfang 2016 der Filmkommission des Landes Vorarlberg an.



FEUERSPIELE
MIT PYROMANTIK (PORTMANN-SCHMUKI/ASHLEY)

Üben Feuer, Vulkane, bengalische Zündhölzer und Fackeln auf dich eine magische Faszination aus? In diesem Workshop kannst du das Element Feuer in vielen Facetten kennenlernen. Du erforschst, wie Feuerkunst im Tageslicht spannend inszeniert werden kann. Du arbeitest auch mit Holz und Schrott, Rädern, Fahnen und Rauchkörpern. Du bringst erfinderische Skulpturen, die sich durch den Lauf des Feuers selbständig bewegen können, zum Leben und zum Leuchten.

ORT: Walenstadt
DATEN: Mi und Fr, 9.30 – 15.00 Uhr
ALTERSEMPFEHLUNG: 10 bis 100 Jahre, 6 bis 9 Jahre mit Begleitperson
KOSTEN: CHF 70.– / 50.– für weitere Kinder / Begleitpersonen kostenfrei
MITBRINGEN: Werkkleidung, Lunchpaket
LEITUNG: Esther Portmann-Schmuki, Stefan Portmann, Rob Ashley (Gestalter, Kunstvermittler und Feuerkünstler)

Die Gruppe Pyromantik wurde im Jahr 2005 von Esther Portmann-Schmuki und Stefan Portmann während ihrer Ausbildung an der HGKZ gegründet. 2010 stiess Rob Ashley (Vermittler ZHDK) dazu. Allein und zu dritt sind sie in verschiedenen Feldern der Vermittlung von Kunst und Design tätig und haben schon zahlreiche pyrotechnische Projekte im privaten und öffentlichen Raum realisiert.

MUSICAL
MIT PATRIC SCOTT

In diesem Workshop entführt dich der charmante und energiegeladene Musicalstar Patric Scott in seine Welt der Bühne und zeigt dir das Zusammenspiel von Tanz, Gesang, Schauspiel und Choreografie. Musical macht unendlich viel Spass, ist aber auch Knochenarbeit. Du studierst in der Gruppe Szenen und Songs aus bekannten Disney-Filmen ein und präsentierst sie beim Abschlussparkour auf der imposanten Seebühne.

ORT: Walenstadt
DATUM: Mo bis Fr, 9.30-12.30 Uhr (Kurs 1), 13.00-16.00 Uhr (Kurs 2)
ALTERSEMPFEHLUNG: 7 bis 12 Jahre (Kurs 1), 13 bis 18 Jahre (Kurs 2)
KOSTEN: CHF 140.– / 100.– für weitere Kinder
MITBRINGEN: Bequeme Kleidung
LEITUNG: Patric Scott (Musical, Schauspieler, Sänger), www.patricscott.ch
ASSISTENZ: G. Grob oder S. Bollhalder

Der in Gams aufgewachsene Patric Scott studierte an renommierten Schulen wie der «Stage School of Music, Dance and Drama» in Hamburg und am «Lee Strasberg Theatre and Film Institute» in Los Angeles. Nach seiner Ausbildung eroberte er die Musical-Bühne. Mit einer Kombination aus mitreissender Ausstrahlung und ausdrucksstarker Stimme ist er auch als Pop-Sänger und Songwriter erfolgreich.

DIDGERIDOO
MIT HANSJAKOB TINNER

In diesem Workshop geht es um die Freude am Klangerzeugen. Du baust dir dein eigenes Didgeridoo aus etwas Wachs für das Mundstück und einem grossen Kartonrohr. Du bemalst es mit Mustern, Tierformen und Figuren, wie es dir gefällt. Du erfährst Grundkenntnisse über das Didgeridoo-Blasen und über die spezielle Atemtechnik und gehst mit deinem Instrument auf Klangforschung, in der Natur und in grossen und kleinen Räumen. Du wirst garantiert begeistert sein – vielleicht kommst du mit deiner ganzen Familie??

ORT: Sargans
DATUM: Fr, 9.30 – 15.00 Uhr
ALTERSEMPFEHLUNG: 6 bis 100 Jahre
KOSTEN: CHF 50.– / 30.– für weitere Kinder
MITBRINGEN: Werkkleidung, Lunchpaket
LEITUNG: Hansjakob Tinner (gestaltender Handwerker, Schreinermeister, Vermittler in der Tüftelwerkstatt «Brütwerk»), www.schriner-tinner.ch

Der Name «Schriner Tinner» steht seit 1985 für nachhaltiges, naturnahes Arbeiten mit Holz aus den Wäldern der Region. Vom Baum bis zum fertigen Möbelstück begleitet und bearbeitet er jedes Stück, das seine Werkstatt in Sevelen verlässt. Neben Holz und Natur beschäftigen ihn seit vielen Jahren die Themen Klang, Licht und Farben. Das Didgeridoo ist ihm persönlich schon seit 20 Jahren ein treuer Begleiter.

KARTON-ROBOS
MIT CHO LINSKA

Malroboter bauen, die selbstständig umherfahren und wie bunte Wesen aus einem anderen Universum aussehen, macht viel Spass! Du wirst mit verschiedenen Formen aus lasergeschnittenem Karton experimentieren, mit Sprayfarben, Pinseln und Filzstiften hantieren und die Robos auf grossen Papierflächen malen lassen. Am Schluss kannst du deinen einzigartigen Malroboter und seine verrückten Zeichnungen mit nach Hause nehmen.

ORT: Buchs
DATUM: Do, 9.30 – 15.00 Uhr
ALTERSEMPFEHLUNG: 10 bis 100 Jahre, 6 bis 9 Jahre mit Begleitperson
KOSTEN: 50.– / 30.– für weitere Kinder / Begleitpersonen kostenfrei
MITBRINGEN: Werkkleidung, Lunchpaket
LEITUNG: Cho Linska (Künstlerin, Kunstvermittlerin), www.cholinska.com

Geboren in Warschau (Polen) lebt und arbeitet Cho Linska heute in Zürich. Ihre Arbeiten bewegen sich frei im Schnittfeld von Bild, Objekt, Comic, Illustration und Installation. Ihre überaus charmanten, farbigen und lebhaften Figuren erweckt sie aus einem Mix von Handgezeichnetem mit geometrischen Elementen, Sperrholz oder Karton, Kohle, Tusche, Dispersion und Sprayfarbe. Nicht selten ist ihre opulente Materialschlacht elektromechanisch animiert, denn ihr Herz schlägt auch für die Do-it-yourself-Kultur und rauchende Lötkolben.

ZEITRAUMSTIFT
MIT BEATE FROMMELT

Mit dem Stift durch Zeit und Raum. Du erlebst Zeichenabenteuer in der Zukunft und in der Vergangenheit. Künstler und Künstlerinnen sehen die Welt mit anderen Augen und schaffen sich eigene Spielregeln. In diesem Workshop gehst du mit dem Zeichenstift auf Erkundungstour durch die magischen Räume von Schloss Werdenberg. Auf grossformatigen Bögen schaffen wir gemeinsam neue Räume und Stimmungen und lassen begehbare Fantasiewelten aus den Zeichnungen entstehen.

ORT: Werdenberg
DATEN: Di und Mi, 9.30 – 15.00 Uhr
ALTERSEMPFEHLUNG: 12 bis 100 Jahre, 6 bis 11 Jahre mit Begleitperson
KOSTEN: CHF 70.– / 50.– für weitere Kinder / Begleitpersonen kostenfrei
MITBRINGEN: Lunchpaket
LEITUNG: Beate Frommelt (Künstlerin, Kunstvermittlerin), www.beatefrommelt.ch

Die gebürtige Liechtensteinerin Beate Frommelt lebt und arbeitet in Zürich und Berlin. Sie interessiert sich für Fragen des Raums und dessen Wahrnehmung. Zeichnung dient als Ausgangspunkt für ihre praktische und theoretische Arbeit, führt sie aber zu Installation, Projektion und Malerei. Sie studierte Kunst in London, Malerei in Paris und Visuelle Kommunikation in Luzern. Sie stellt regelmässig im In- und Ausland aus und unterrichtet an der Kunstschule Liechtenstein.

Abschlussparkour

Freitag, 11. August 2017, 16.30 – 18.30 Uhr, Seepromenade und Seebühne Walenstadt

Die Kulturpasswoche wird in Form eines fulminanten, gemeinsamen Präsentations-Spaziergangs und eines Apéros bei der Seebühne abgeschlossen. **Alle Kursteilnehmer/innen aller Workshops sowie Eltern, Göttis und Gotten, Freunde und Bekannte sind am Freitagabend zu diesem Anlass herzlich eingeladen.**

Anmeldung

Stichtag: 16. Juni 2017
Alle Kurse, die die minimale Teilnehmerzahl bis zum Stichtag erreicht haben, werden durchgeführt. Für diese Kurse nehmen wir bis 4. August 2017 weitere Anmeldungen an, falls noch freie Plätze vorhanden sind.

Webformular: www.suedkulturpass.ch
Email: info@suedkulturpass.ch
Telefon: 081 723 12 22

Teilnahmeinfos
Für die Teilnahme am Südkulturpass gibt es keine Einschränkungen. Sowohl Einheimische aus der Südkultur-Region, aus den angrenzenden Gemeinden und dem Fürstentum Liechtenstein sowie auch Ferien- und Tagesgäste von überall sind herzlich willkommen. Ebenso Teilnehmer/-innen mit Handicap oder sprachlichen Hürden.

Altersempfehlungen
Falls du oder ihr Kind nicht in die angegebene Altersgruppe passt, bitte mit uns Kontakt aufnehmen. Wir finden für alles eine Lösung!

Keine Voraussetzungen
Es ist uns ein Anliegen, die Vorbedingungen für unsere Kurse tief zu halten, um den Zugang zum künstlerischen Ausdruck niederschwellig zu ermöglichen. Du musst weder gut zeichnen noch singen können, du musst auch keine technischen Geräte bedienen können, sondern einfach Lust aufs Ausprobieren und Gestalten haben.

Falls du dich auch für Sport interessierst, findest du unter **sportwoche.ch** ein vielfältiges Angebot.

Unterstützt durch:
Kanton St.Gallen Kulturförderung
SWISSLOS
MIGROS kulturprozent

Kooperationspartner:
Schloss Werdenberg
Tukan Film
KulturLegi St. Gallen-Appenzell

Medienpartner:
Werdenberger & Obertoggenburger
Ein Unternehmen der BuchsMedien AG
Sarganserländer

Ein Projekt von Südkultur. Die Gemeinden Bad Ragaz, Buchs, Gams, Grabs, Flums, Mels, Pfäfers, Quarten, Sargans, Sennwald, Sevelen, Vilters-Wangs, Walenstadt, Wartau, Weesen, Wildhaus-Alt St. Johann sowie das Amt für Kultur des Kantons St. Gallen betreiben als Verein Südkultur gemeinsam nachhaltige Kulturförderung.
www.suedkultur.ch

Südkultur